

✽ तर 'सरामु' या कवियात श्व परंपरां ची मफु। वंगु
निति प्रत्येक ले 'श्व गुं', पहाड, चा, ग्रन्थकार फूचायका वनाच्वंगु
हु।' ... धाथे धाय धा सा श्वप्रवृत्ति भंगु काव्य वःगु हे मनुनि वा
यज्यागु अभिव्यक्तिया दृष्टि स्वयंबले पितने धूंगु काव्य जकनं
श्वयान्होने फाकुसे च्वनी...

—भाजु कृष्ण चन्द्रसि प्रधान
(सितु-अंक ११)

✽ तर 'सरामु' सबंधा न्हंगु दृष्टि कोण, न्हंगु कलां, न्हंगु
शिल्प व न्हंगु अभिव्यक्ति ज्वना दंवयाच्वन । उकिया भाव व
विचार धारा नं थयं कवहयं मजु..... ।

—भाजु माधवलाल कर्माचार्य
(सितु-अंक १२)

✽ 'सरामु' व्वता जित धाये मास्तेव-धा भीसं चिनाखेंप
माधुनिकतायात कया ल्वासां जिल, मेपनिगु आधुनिक चिनाखेंप
न्हंगोने व्वसां जिल । ... 'सरामु' छगू बोद्धिकताया जागरण
खः । वर्तमान सुथया व्याहांवुलि ख; छगू न्हंगु युगया स्वहालि ख ।

—हिमाम्स थापा
(सितु-अंक-१३)



सनातन



रवि शाक्य, इलाह, यल

पुणवहादुर वैद्य

१०८४ दया श्रेष्ठ सिरपाल छाया

सनास



पासा मुना

पिकाक

पासा मुना

असं भोताहित, दगुबाहा:

(व्याक अधिकार चमिया)

१०८७-न्हूदया भितुनाय्

न्हापां-१००० दोछि

मू. ४- प्यतका

देव: कपा

श्यामलाल श्रेष्ठ

थाक:

मोतिकाजि जुजुकाजि बजाचार्य

“विकाश प्रेस”

५/८७ भोछे न्हूसा: ।

छस:

“सरासु”, ख्वातुग निस्तब्धता चुं दंक तज्याय्
न्हो चिरिक संगु बाइगु सःया प्रथम चरण खः ।
धाय “सरासु” मृत्यु व जीवनया प्रतीक सः व
शून्यया चिर त्वापुइ सः संगीतया द्यो तुइतुइ
धाःगु ब्रह्ममुहूर्त खः । उकिं सरासु सुनसानया
विरोधय पिज्वइगु दकले चीसःगु तर दकले न्हापांगु
सःया संगताचरण खः । “सरासु” हे मदुगु पद
शून्य निष्कृतता व निर्जीवताया बोधार्थ प्रतीत
जूवः ।

ध्व सरासु जिगु जीवन निस्तब्धता प्रति
विरोध तथा जिगु सःदाःगु नुगःया भाषा खः ।
फुनावंग जिगु विगत बर्षत पीडाया कुचात जुल ।
थुकिया दुने जिगु पलाः दुइ चाया पलाः नापं दाय्गु
तक नं जि थःत त्वः मताल । अथे हे जिगु
भविष्यया आशा नं आशंकाया वलय् तिरितिरिमि ।
लक्ष्यहीन पलाखय् भुमि यंकुःह मनु-थौं थः पलाः
तया च्वनागु थाय् हसना दुथे ताः । थुलि हे थौं
जिगु चेतना धाय् । यद्यपि थौं जि गन दना च्वना
व हे दवू नं माथंमवं, इकुमिकु धाः । खय्फु, जि हे
प्याखं हुले मसःगु, लें मखंगु—

खला सरासु न्हायपं वियमाःगु सः खः । अयनं
ध्व सः खः सुयागु नुगःया, वैसू मनस्थितिया ।
अले धाय् मकंसं च्वने मफइगु युधिष्ठिरं
मिस्तय्त बिया तःगु सराःया । थन थुलि हे
न्हथने—

× × ×

अँ.....

छन्हू, प्रेमदाइया प्रेरणाय् ग्वायवं जितः
थ गु उखेलाः थुखेलाः मदय् धुं'क गु कवितात
मुना काय्गू ल्हाः दुथे ताल गुक्रिया लिसः थव
'सरासु' थः हे खः । चवसा पासाया लुखां थवं छुं
चर्चा व संमान उवनाः जितः लय्तायकः वइ ।
पासा दुर्गालाल व दबलकाजीं थ गु पसलय्
'सरासु' याकनं "पासा मुना" पाखें पिदनेगु उत्सुकता
न्ह्यथनी, लिसलय् जि लय्ताय् - कन्हे हे दबलदाइ
नातिवज् सरासुयात भिंगु भोँ माः वनी, सफूया
डिजाइन बिचाः याइ, प्रेसय् व्वां जुइ । ज्वरं
नकतिनि तोतूछ ईश्वरानन्ददाइ ताउतक इकुक्
सरासुइ व्याकरणया मिखां तिफ्याइ - पासा पुष्प
चित्रकार क्लेजय् नं मिसिन प्रूफ घाना जुइ, द्रंगु
चिन्ता काइ, अथे हे नवोदित कलाकार श्यामलालं
थःगु कलाया डिजाइन जितः कयंवइ, अर्थे पिना
कनी - कृष्णचन्द्रदाई न्ह्यो लथ्याना भूमिका ग्वइ -
आखिरे पासापिनिगु वरद ल्हातं "सरासु" सफू
जुयाः हे लथनी । जिगु नुगलय् - अँ... जीवनया
लुमन्ति ख्यलय् गुबलें महुइगु सहभावना व
कृतज्ञताया धो छधो किया वनी । जि थुयावइ स्वां
स्वयाः गथुया महत्व, महानता । विशेषयानाः थौं
मीगु साहित्ये मि स्वयाः मिग्वला विइगु ल्हाया
मू.....

धन्यवाद
चवमि

भूमिका

गबलें गबलें मव्वनाम्ह भाजु पूर्णबहादुरया कवि, गबलें
गबलें म्हुमस्यूम्ह कविया पूर्णबहादुर - निम्हेसितं छकलं
म्हसीका 'सरासु' या दबुली ।

न्हापांया छगू परिचयं हे जितः थिल - कत्तिक ल्हा
ज्वंथें, याउँक नुगः थ्यू थें, सिचुक लोय् कोला थें । वइगु
स्पर्शे जिगु थौं मूर्तिमान जू थें ताल - उकी हे लेहेंपुया चवं थें
जिगु जीवन, जि म्वाना चवनागु संसार, जि खनानं थुइके
मफुगु जिगु सत्य, अले जि थः हे नं ।

१०८४ दँया श्रेष्ठ सिरपा 'सरासु' त्याकल अवश्य ।
सरासुया निंति थव गौरवया खँ जुइ । (थथे बराबर सिरपा
त्याकीतिनि, त्याका वइचवंगु नं खः - सुनां मस्यू) अकिं
लुमंके वःगु खँ छु धासा १०८४ दँया महत्व पात्रे मदइवंसां
मीगु काव्ये अंकित जूगु 'सरासु' या थव दँ धो थें किया छगू
मेगु अध्यायया प्रारम्भया रूपे उल्लेखनीय जुइ ।

अथवा थुकथं धाय् । आ कविताय् मेगु धाः न्हात, मेगु ह्युपा वल, थुकिया आञ्जु जुइ थव हे 'सरासु' या दँ १०८४—
आधुनिक कविताय् मूपुलेत स्वःगु न्हापां न्हापांया पला ।

खः थव न्हापां न्हापांया पला जक । तर पला हे मखा—
गबले दित ? छक्वः छक्वः पला दनिबले सृष्टि उसि सना है ।
छक्वः छक्वः पला छीबले घुसुं न्हाव थें युग न्हिला है ।

थज्यागु हे पला तल छक्वः मी आजुं नं— गबले सुनानं
मतःगु थासे, मवंगु व मन्हुगु थासे न्हापां न्हापांया पला ।
पला थव छपला आजुया, गुलि संगीतमय, यचुसे-बुलुसे
यचुसे-बुलुसे—छुं धै च्वं थें, छुं थवइ च्वं थें, छुं न्वाना च्वं थें ।

अले थज्यागु हे पला तल छक्वः सिद्धिदासं, छक्वः योगबीर
सिंह, छक्वः छक्वः धर्मादित्य व बैकुण्ठप्रसाद लाकौलं । तिमिलां वं
थिइसाथ जः पिचा थें छुं सनाहल, छुं हाला हल, छगू हलचल
थें पलाखं थ्यूथाय् तक कम्प वल, न्यासि वंगु बां सिइय्क ।

हानं अले छपला मी कवि चित्तधरं तल—गुरुजनया पलाखे
छपला मेगु दतना । योसि थें बराय्धंगु पला—गन न्हात लँ दइ
वन, गन थिल चिं तइवन । अले पला न्हात पलाया ल्यूल्गु
पला, हानं पला, असंख्य पला—छगू सिद्धिचरणया, छगू
फत्तेबहादुरया, छगू । व्याक पला छधीजू थें माहन
आधुनिकताया परम्पराय् । आधुनिकताया परम्पराय् परम्परा
हे आधुनिकता थें जुया दिपा कइच्वंगु पला थव कविता—
थक्कर गाःया च्याम्पति थें चाहिल खालि चाहिला च्वन ।

अकिं छपला १०७३ दं तल । १०७३ दँया पला, पला थव
'छ्वास' या सृष्टिया पि-मेगः ज्वना वल । परम्परां ल्हाना ज्यले

धुंकुगु पलाया द्योने 'छ्वास' या पला अवश्य नं छगू मेगु हे
न्हूगु युगं तःगु पला थें मूर्तिमान जुल । अले उकी हे जीवन
हना कवितां वर्तमान नाप कुलिचिन, वया सुख-दुःख,
आशा-असंतोष, परिहास व विरोधाभास नाप; वया
अन्तरद्वन्द व विद्रोह व आक्रोस नाप ।

इलं दिपा मका ।

न्हागु युगया कवि नं थःत वहे युगे व्यक्त याना भवि-
ष्य ज्वनेत स्वइ । थमं भोगे यानाच्वंगु समाजे हे सासः
ल्हाना म्वाय्त्त स्वइ । थव प्रकृयाय् कवि थःत छ्यली तर वइगु
भाषाय् समवेदनाय् ज्वँसाय् व दृष्टिकोणे समकालीन सः गुलि
थवइ; युग सापेक्ष सत्यं गुलि हा काइ; उकी गुलित जीवन
लेहे पुई; आधुनिक परिप्रेक्षयात पूर्वाग्रह व अन्धविश्वासया
घेरां पिहाँ बना गुकथं ग्रहण याइ थुकी हे समकालीन आधुनि-
कताबोधया सार्थकता दै । आधुनिकताया बोध छगू व्यापक
चेतना ख; व्याकक अभिव्यञ्जनाया स्वरूप, समकालीन
जीवन व प्रवृत्तिया संपूर्ण यथार्थ परिवेशयात कःघाना व्यक्त
जुइगु तीक्ष्ण अनुभूति । थज्यागु आधुनिकताया बोधे
कविताया मान्यता नं हिलावनी— वइगु सौन्दर्यबोधया चेतना,
वइगु भावबोधया दृष्टिकोण, वइगु वस्तुबोधया पृष्ठभूमि, वइगु
ग्रहणशील आदर्शया सत्य ।

धुकथं रूप व वस्तु निगुलिया परिवर्तनं हःगु न्हूगु पद,
न्हूगु समवेदना, न्हूगु दृष्टि व न्हूगु यथार्थया समष्टिरूपयात
न्हूगु कविता धाय्मा । न्हूगु कविता खालि शैली मखु, खालि
विचार मखु । थवइगु हा जीवन खः, चो खः थौतकया दुने
मनुखं यागु उपलब्धि । धार्थे धाय् धासा कविता थःहे ला
व्यक्तिया नुगः दुनेया प्रतिक्रिया सिवे छु हे खः ? अकिं वइगु

व्याक्त चेतनात्मक क्रियाया परिवेश मीगु जीवन व मी स्वाना चवनागु संसार खः, थवइत हे व्यक्तिया अनुभूति ग्रहण यायां अथवा थवहे अनुभूतिया विभिन्न स्पर्श (क्षमतानुकूल) मूर्त जुइगु कलात्मक अभिव्यक्ति कविताया रूप कई ।

थव सत्य खःसा कविता जुइवं हे कविताया दायित्व पूर्वनी मखु । थवइगु दुने मेगु नं छुं सत्य दु धइगु प्रष्ट जुइमा । नत्रसा कालिदास वा शेक्सपियर अथवा सिद्धिदास वा शेलीया कवितां लुधने मागु खः । थथे छाय् लुधके भकुत ? लिसले वइगु सत्य हे जि स्वयं कविता खः ।

थज्यागु हे लिसः मीसं नं माला चवना । थव लिसः थहां पिहांवना मखु; थःत छ्यला चवनागु समाजं समस्यां संकटं लिचिला मखु; थव लिसः मालेमा समकालीन सन्दर्भ दुनेया जीवन-क्रमे, अले मनुखे; वइगु मतिनाय् स्वाना चवंगु संसारया अनियन्त्रित गतिविधि व वस्तुस्थिती । अन हे थौंया कविता दुबिना चवंगु दै, अन हे कविताया मनू, कविताया सत्य ।

मनू हे मनूया पुचले नं मनू मालेमागु शून्यतां वातावरण चिचाय्धन । छिगया विश्वासं धौलाह थौंया मनू, थौंया आस्थां चिना यानाचवंह कन्हेया मनू, कन्हेया अनिश्चिततां संशंकित वर्तमानया मनू, मनू थव—छिगे, थौं व कन्हेया स्वापू—वइके विश्वास मदय्धुकल, वइके भलसा मदय्धुकल, वइके आस मदय्धुकल; व छह व्याप्त पीडा, छह शून्य लहर, छह निस्तब्ध चेतना, छह खालि सः मदुगु विरोध । अवरोधया गती न्हाना चवंगु वइ गसा न्यवः न्हाय् ल्वाना चवंगु

वीरता, च्यो जुइत पुरुषार्थ केनाचवंगु बलिदान, अस्तित्व तंका सेवा याना जूगु त्याग, छं मदय्का न्हाय् तइचवंगु तक्मा, थःत कुंका स्वतन्त्र धाय्मागु विजय,—मनू अन हे ला दु, अन हे गनं ल्हाना चवंगु, गनं तना चवंगु, गनं सिना चवंगु । थगु हे आस्था विश्वास श्रद्धां प्यन्हं पाम्ह मनू, थम्हं दय्कातःगु थगु हे मान्यताया चुपि थःत गःक्यूम्ह मनू, मनू गुलि विचलित ग्याविकु आक्रान्त व असन्तुष्ट । अकिं निराश—निराश, चिन्तित—चिन्तित, छुं तं थें, छुं फू थें, छुं बू थें साप हे सशक्ति, साप हे सन्त्रस्त ।

विज्ञानं मनूतय्गु अपोलं समस्या समाधान यात खः, अपोलं सुख—सुविधा बिया ज्या छिका मिल खः, नापनापं न्हून्हुगु समस्या व संकट न्हाय्ना मनूतय्गु दृष्टियात जक मखु हरेक वस्तुयात प्रभावित याना मेगु हे संदिग्ध संसारया नं रचना यात । निगूगु विश्वयुद्धया घापा कोमलावं, थुंगु व स्यंकुगु गाः मजावं हे स्वंगूगु विनाशया तैयारीं स्वइगु जक न्हकुसैं तिमस्वाइ ? थुकथं वैज्ञानिक प्रगति व उपलब्धिया सन्दर्भ दुने नं संहार व पराधीनताया भावबोधं दःहःपनाचवंपि मनूत खना धाय्माली छाय् थुकी आस्था व विश्वास तथा हानं हानं मनुखं गःकीकेत स्वइ ? राजनीति क्यूगु धोलय् मनुष्यता हे बाकूदला वं थइचवंगु ल्वापु, पिकइचवंगु समस्याय् ब्वति कया छाय् थगु मिखाय् धुलं छवाकी ? बुद्धिकासाया गति थें थःत मागु कथं छ्यलेगु सिवे राजनीतिं छु यात ? अकिं अनास्था अविश्वास अस्वी-कृतिया मनोभावनां हाकाल धासा धाय्माली, थव मनूतय्गु दौं मखु, आधुनिक परिस्थितिया देच्छा खः । जि स्यू—थव अनास्था—अविश्वास थौंया युगया तःधंगु सरा खः, दकले

तर्धंगु विकृति । तर याइ छु— हरेक मौनवीय प्रश्न व समस्यायात वम वा युध्दं व्याकेत न्ह्यचिला च्वंगु विश्वयात वं छु लिसः बी ? न्ह्यागुं वस्तुयात राजनीतिया कय्कुंगु थासाय् तथा उकिं हे दाना वइगु भाः याइगु व मू तइगु युगयात वं छाया स्वीकार याइ ? छह मनुयात वादे लना, वाद घेपुया मनु वान्छवइच्च्वंगु केकुं नुगःयात गय् नाला काइ ? गुकथं त्वादलाच्च्वंगु मानवताया संकटं व घोषित निर्विवादी निर्णयया विवादग्रस्त वातावरणं चुलि जाइच्च्वंगु खण्डित सत्ययात आदर्श दय्का अनुसरण याइ ? समस्या मदुगु समस्या न्ह्यथना, समाधानहीन समाधानया वः कया मनुतय्त उकी हे तकरका हिस्याना च्वंगु, धौलाना च्वंगुलि थवइगु लिसः बिल अनास्था व अविश्वासं । धाय् धाय् धासा म्वाय्त स्वेगु थव छगू क्रिया खः, छगू प्रकारया विद्रोह, दुनेनिसं पिज्वागु आक्रोस, छगू दूरस्थिति । न्हूगु परिभाषा व अर्थबोधया क्रमे अस्वीकृतिया विभिन्न रूप सहज जीवनया उपभोग व मानवता उपलब्ध याय्ग आशाया प्रतिक्रिया जक खः ।

थज्यागु हे लैय् छपला तय्त स्वत भाजु पूर्णबहादुर बैद्य नं । 'छ्वास' पिहाँ वना भिउँ दुने मेगु युगान्तर हइगु न्हूगु रचनाया अभावे छगू प्रकारया गतिरोध थें वइच्च्वंगु सृष्टिया शिथिलतायात सरासुं व्याका व्यूथें ताया । खला पाठकतय्गु नुगः थिया लोमंके मफइगु कथं प्रभावित याय् फुपि कवित थव काले सृष्टि मज्जुगु मखु । इमिगु देनप्रति अनुगृहित मज्जुइगु कृतधनता जुइ । तर विवाद खः छगू परम्पराय् मेगु, परम्परा छुना कविताया दिशा हिलेगु खँया । अकि स्यल्लासां नं प्रचलित

घेरां पिहां वया समकालीन, जीवन व काव्य प्रवृत्ति कवितायात न्वाके मफुगलि कविता लिक्कन । उकी गति मखु छगू किसिमया स्थिरतां थाय् काल । थुकथं कविताया सृजनशील प्रतिभा खतं नथें दिना च्वंगु मीगु काव्यया स्थिरताय् 'सरासुं' हानं मेगु जीवन हया मेगु हे प्रवृत्तिया सूत्रपात यात । थथे धाय्बले गुलिसिया मयेकु । ख नं प्रस्तुत सफू पिदने न्ह्यो मीगु न्ह्योने यानेइने थज्यागु किसिमया निपूपेपु कविता पत्र-पत्रिकाय् प्रकाशित मज्जुगु मखु अथे हे 'गाजलं दागु चा ला' १०८६ दँय् मुद्रित रूपे हे वय् धुंकल । तर मुद्रणया दृष्टि लिपा लासां नं तबि १०८४ दँया श्रेष्ठ सिरपा त्याके धुंकुगु सफूया मू स्वीकार मयाय्गु युक्तिसंगत जुइमखु । निदँ न्हापा च्वंगु जक मखु सिरपा त्याकुगु थव अन्तरयात गय् लोमंके फइ ?

सरासुया विशेषतायात छथाय् मुंकेमासा जि थथे धाय्—

दुराग्रह अथवा समर्पणया भावं मखु अतृप्ति व अपर्याप्तताया दृष्टि वस्तुयात न्हूगु अर्थ व व्याख्याय् छयला सार्थकता बिल ।

समकालीन जीवनया संकट, संक्रमण व अवमूल्यनया भावबोधयात आस्थाहीन मनःस्थितिया सन्दर्भे हना जीवन व मनुष्यप्रतिया धारणाय् छगू प्रश्नचिन्ह घाका फेरकथं विचा याय्गु दृष्टि बिल ।

शैलीगत अभिव्यञ्जना सम्बन्धी उपकरणया आधुनिक ज्वलं ज्वना कविताय् विकासया निरिति, व प्रयोगया निरिति आधुनिकतम सम्भावनाया लुखा चाय्का बिल ।

कविया धापू कथं 'सरासु' खातुगु निस्तब्धता
चुं'क तज्याय् न्ह्यो चिरिक्क संगु वाइगु सःया प्रथम
चरण खः । अकिं अनास्थाया भावबोधं भुनातःसां
ध्वया हासयात संकेत या तथा भुलिभुलि पिज्वइ
च्वंगु आस्थाया सः भविष्यया निति वः जूगु दु ।

थथे,
संगु बागु शून्य, चिरिबागु एकान्त, नसं फागु अन्धकार,
विरोधं खइच्वंगु मौन-ध्व थौंया थौं, थनसं दु; व दु धइगु या
आभास हे लाखःनि सरासु ।

अकिं कवियात न्ह्यथना धाय् । ज्याथ विश्वामित्रं थें
लुखाय् युग वया फवना च्वन । वा, मीसं थत वइगु ल्हाती
लःल्हाय् । वइत हे थीत आजु दय्का वर्तमाने छपला
मेगु तय् ।

कन्हेया प्रसूतिइ
अजिया खा खिउँ थमजुइमा
इतिहासं,
न्हिला जातः च्वय् दय्मा ।

— कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान
ताहाचः

पासा मुनाया थःगु खँ

पासा पोसा मुनाः न्ह्यावलें खँ ज्वी । मीसं छुयाय्
माल धयागु न्ह्यसः पिहाँ वइ । अप्पो पासा पिनि पाखें मां
भाय् प्रति छुं यायगु इच्छाया चुलि जाइ । गुम्हं मेहालेत
मे मदु गाक्क; गुम्हं मे मेगु भाषाय् थें मीगु भाषाय् उपन्यास
गबले दै; गुम्हं मीत थनिगु न्हू न्हूगु धंगयागु कविता मदुनि
नाना तरहं थःगु नुगः खँ वइ ।

थुकतं खँ जक जुजुं लांलां दं दं विइ । तर
अभाव धयागु चाय्के जक माः समाधान थः थमं हे क्वमिलु
जुयाः वःखनी ! ध्व हे अभावया गर्भं पासामुनाया जन्म
जुल । वि. सं. २०२२ या वैशाख १ कं ध्वयात ध्वालिं ध्वालिं
वियाः ताय् तिति याकल ।

तर थुलिं जक लुमधन, पासामुनां धिसि लाक पलाः
छिइगु मनसुवा क्यन मुकिया दसु खः श्रेष्ठ सिरपालं छाय्पा,
पूर्ण वैद्यजुया ध्व 'सरासु' प्रकाशन ।

पासा मुना

असं भोताहिति, दगुवाहा

धलः

१ सुथ जुयवं	१
२ संतप्त फिसलय दनाः	३
३ वर्तमान	५
४ प्रगति	८
५ मां वौ नापं	११
६ किचः जि दुया छगू दसु	१४
७ जीवन	१६
८ बंगु दिन लुमंका	१६
९ कविया कवथा	२१
१० जि तना चवना	२३
११ दुःख खना	२६
१२ जितः गुलि मछि	२८
१३ जि मचावल्य	३०
१४ जव सपू चा वयां शुन्य लुइ	३३
१५ जिगु छेय्	३६

१६ सूर्योया मतिइ	३६
१७ ई वइचवन शहीद लुमंकेगु	४१
१८ सपू न्हिनय् स्वानाच्चंग दिप	४४
१९ चाया दुःघा	४७
२० खुसिचा	५३
२१ न्हूसतकय्	५५
२२ थव लँ खः	५८
२३ आशनांदाजु	६१
२४ ह्याउँ निभाः	६४
२५ जि मास्तर	६८
२६ छपुजा ! न्हूँ !	७२
२७ जिगु लँ	७६
२८ गोरखापत्र	७६
२९ थौं जि निष्कासित	८४
३० तिमिला	८७
३१ घांजाहः स्वइपिं रुचत	९०
३२ जि स्वय्	९७
३३ जिगु सपना	९८
३४ जि व जिगु विश्व	१०१
३५ तुति खनेवं	१०५
३६ थौं जिगु लँया अपहरण जूगु दु ।	१०६
३७ जि पराजित अपराजित जिगु विश्वास	११२
३८ खवप दे	११५
३९ जि ! ?	१२०

मुथ जुयवं

याकः चो

चद्वि च्यानाः

मेनमत !

गुलि नुगः मस्यासैं

थःत फुकी ।

कन्दे,

सुथ जुइ मलाक

तुयु जः

लिमला फमलां

जिगु कवथाय् दुने थेंक स्वःवइ ।

तर... ..

फुइ धुंङ्गु मैनमत कवसं

शहीदया हित्थें

छेफुति, निफुति मैन

ल्यना च्वनि ।

खवखना सलं

जः, भोसुनाः

अतसं चुप्पानइ ।

संतप्त फिसलय् दनाः

धार्थे —

जिगु जीवनय्

आशा—पारचा

सिनाः सिनाः नं च्याःगु दु ।

गथे थन चा चिलामवंकं नं

सुथ न्ह्यलं चाःगु दु ।

जिगु देया हगसय्
कू ननं जि न्हिलागु दु
छाय्कि मांया मुलय् ह्विताच्चंपिं मच्चसं
चाकःछि लहाःपा स्वानाः
गुं, पर्वतं पंक पंक नं
सूर्यो लगु खंगु दु ।

उकिं,
जि थःगु नुगःथा व्याकुलता
पनेगु स्वयागु दु ।
थजाःगु संतप्त फिसलय् दनाः नं
मल्हार हाले सय्कागु दु ।

वर्तमान

थव क्षण... !
थव चा ... !
जिगु थव थौं !
मिहगं अबतरित
आःयात,
जि वाचुवाला चवना ।

अपरिचित

न्हवः व अले

निगूसिया दथुइ जि

खुँयात थें जवना तइम्ह

भव थौयात

चा न्हि च्याकाः

केलफेल—केलफेल

यानाचवना ।

जि थुलिस्यु

थवया प्वाथय् दु

भविष्य गर्भय् सुला

स्वाः उलाजूगु दु

सभ्यताया किचकन्या थें

केवल भव—

पितेया वसः तिसाय् हे

चवय् चवय् धायाः

ययर्थें जूगु दु ।

अय् युगया

नर्स, डाक्टर !

जिगु भव थौयात

गाक विचायाना व्यु,

जिगु खँ थुइका न्यंका व्यु,

कन्हेया प्रसूतिइ

अजिया स्वाः खिउँ थमजुइमाः

इतिहासं,

न्हिला जातः चवय् दय्माः।

प्रगति

मृत्युं क्वात्तु क्वाताः नं
घाः याय् मफुगु
श्व लँ !

खिउँ धवनाः

हुइत स्वतं

अन्धकारं पयः लिस्सं

खिति तुला भं थिनाः

गुलि लिमला फमलां

वनाच्चवंगु श्व लँ !

खिउँगु गुफां प्यहां वःम्ह

श्व लँ —

बुद्ध, मार्क्स, आइन्स्टाइनया

अनगिन्ति पलाः ख्वाँय्या लं फिनाः

वैस जाम्ह ल्यासेचा

कत्त, कविताया

गुञ्जित मे हाला

गलि हथासं वनाच्चवंगु

श्व लँ — !

जि स्यु —

श्व लँ !

पर्वःया ह्यनय् न्हुयावंगु दु ।

गुँया ह्याति ह्मखनाः नं

पिचाय्काः वंगु दु !

लँ हे मखा

अव गुँ, पाहाड
चा, अन्धकार
फूचाय्का वना चवंगु दु ।
प्याय्चाःम्ह जीवः थें, जः त्वनेत
द्यवं पनेमफुम्ह
अव लें —
क्षितिज स्वाः वंगु दु ।

तर—अन वना स्वःसा सीदइ
उथाय् नं अवया अन्त मदु
केवल सुरु जक ।

मां बौ नापं

ज्याथ विश्वामित्रं थें
लुखाय युग वयाः
थौं जितः फवनाचवन,

जित समष्टि हलाव्यु
सिसिया न्या समुद्रय तोताव्यु
पञ्जःया भंगः सर्गतय वयव्यु
थौ जितः व्याकं थः तनाहे
थःत लुइके मागु दु ।

जिमां ! जिबौ !
जितः द्विमिसं बुयाः बुयाः
जिगु तुलि चिमि यायमते
जितः दनेव्यु, जितः वनेव्यु
पिने लँ वया पियाचवन
माया ममताया परिमित छेँय कुनाः
जितः सुचुका तयमते
नगु पाल्वा च्याकाः इलं सःताचवन ।

लाखय लसिया बाखं न्यंका जक
जितः द्विमिसं व्यायगु स्वयमते
थव गनाचवंगु सुसांदाय
बरु गोलि धुतुकुपिनिगु —
सः प्वंके हिँ, बाखं तनेहिँ ।

अय ! परिचित मिखा !
थःथितिया नाता !

द्विमिसं न्हिला स्वयाः
जितः स्वार्थया वासिइ फीमते
जिगु ल्युल्यु सुं वयाचवन ।

ज्याथ विश्वामित्रं थें
लुखाय युग वया
थौ जितः पवनाचवन ।

किचः जि दुया छगू दमु

जिगु थव किचः

आलोकया प्रसाद

आलोकया दसि

देहं पिहां वःगु

देहया अनुरूप

जि दुगुया हे थव छगू प्रमाण ।

मत तापायवं —

थरहरि थव किचः

जि मखंक विस्युवनेकु

ग्याग्यां अन्धकारय् हे तोसुइकु ।

जःया न्होने निडर थवया अस्तित्व

जिस्थू,

मत सतिक जक जि थःत थनेफय्केमाः

किचः उलिहे तःमि जुइ

व्याकं भूमि वय्पुनाः

दः प्रप्त अभिव्यक्त याइ

किनारं सुसियात थें

जःति तिमिलायात थें

जीवन

जीवन ?

अपूर्णथा सवाः

अभिलाषाया प्रतिद्वन्दि

सपना विपनाया ध्व कुरुक्षेत्र

प्राप्तिया खासखुस—

ध्वया आयु ।

समय सतहे

थन ताः हा गल्लिं गल्लिं

जीवन बाः वइ

थुंदिक—दूषित, दुर्गन्ध

सदां सुथय्

न्वःगु लासाय्, चिकुगु फांगाय्

उसिहिं जीवन दनी

हानं छकः पश्चात्ताप याय्त्

इइकना कुं मि घुतुकी

कालकुट तोंह—

नीलकण्ठ माधोया पुरषार्थ लाकेत ।

थन जीवन !

थःगु हे विरोधे दनातःगु

मयदानबया मनिमय सभा

सभ्यताया व्यंग कला, कृति

जीवन ?

म्हिगं वाय्हःगु कलः

सुनाः वःगु ल्यं पुल्यं

ध्व सुन्दरी किचकन्याया

ल्वः वंगु आमन्त्रण

पूगु भाजनय् छुनातःगु ओ मरी

जीवन !

चिरिमाया पाख

पुनुखु मैचिया ज्योना व्यालि

सुवासित स्वां खः

मुलुइ हनातःगु

जीवन ?

प्यास प्यासया

ताःहागु जनी !

बंगु दिन लुमंका

पलाःखवाँय् फुकं छथाय् मुनाः

जि थःत मालास्वया

क्वथीक बालास्वया

द्योमभिं खुन्हुया किचःथें

बुलुहुं - सिइदइ

जिगु इतिहास ला

व्याकं खतंनल खनी !

परिमित छकूचा भूमिइ
जिगु जीवन देनाचवन
छपे, छजुइ
जिगु बाखं यगानाचवन
जिगु दको आशा
भविष्य भोसुनाचवन
जिगु इतिहास ला
व्याकं खतंनल खनी !

छगू रूपय लेनेत स्वइम्ह सुपाँय थे
या संतप्त फिसलय
फूचायकेत वइह्य खुसिचा थें
प्यखें न्यानेत स्वया
जिं थःत तंकाचवना
जिगु 'ह्लिगः' कवध्यंक दुनखनी सा !
जिगु इतिहास ला
व्याकं खतंनल खनी !

जिं स्यू —
वँव हे फुनाचवना
खः जि वना चवना
छायकि जिगु आशा मगंनि
जिगु लक्ष्य मतंनि
धार्थें वनेमागुला अर्थें तिनि !

कविया कवथा

सपू चान्हय —
बँय धस्वानाः
मैनमत च्याइ
थःगु हे जतिइ लयतायाः
थःगु हे जतिइ लालाकया

वया मतिइ

अन्धकार भस्म जुयाचवन

ज्योतिया शक्त कपर्यु दुने

छखे -

कुं कुलामय्

प्रत्येक वस्तुया किचलय् सुताः

अन्धकारं चेवाकया,

सोयाचवन

मैनमत नायावंगु

पतिचाय् मतया आयु निना चवन ।

छम्ह कवि

गुलि हत्पत्

गुलि छत्पत्

मुनुमुनु मुनुमुनु हालाः

छुं रेखा ध्वपिया चवन

ध्यकय् सुखुलिइ प्यपुनाः ।

सपू चान्हय्

वैय् धस्वानाः

मैनमत कयाइ

थःगु हे जतिइ लय्ताया

थःगुहे जतिइ लालाकया ।

जि तना चवना

जि तना चवना

पूगु निभालय्

क्वाःगु लः थें

चां ल्हाःगु वूवः थें

सुकापू मलूह
सुइकाया हिइमिइ
जिगु जीवन
पलाःख्वाँय् तंगु
ल्याः चाः मदुह भुमिया लँ
थःगु हे उदाहरण ।

जि तना च्वना
चाय् वाय् च्वंवाःह
कं च्वकाया सीत थें
अन्धकारया कपिइच्वंगु
सूर्य भक्ति स्वां थें ।

जि तना च्वना
जिगु सुन्दर मायाया देसय्
जिगु लँय् पलाः तंथे
जिगु न्होने भविष्य तंथे
क्वाःगु बिपनाय् सपना गंथे !
जि तना च्वना
धाय्- तंगु लुखा लुइकेत
लँ पनिपि लँपल्याः थुइकेत

मो हं ल्हाःगु मिगुलि थें
पासा जि तना च्वना
दिन मौसिमथा सपनाय्
पूगु निभालय्
क्वाःगु लः थें
चां ल्हाःगु वूवः थें ।

दुःख खना

भाजंथें चिलिवाउ चाय्
सकथासं अपेक्षित अनास्था-
दुःखत,
जब जब जिगु छेँय् दुस्वः वइ

जिगु न्होने
जिगु छेँय् वाय् पवंवइ
जि इमित थःगु बोह बियागु दु !
वा ! लसकुस याय्
थ्व लँ धुछि हे
जीवन लाया तयागु दु ।
प्रत्येक दुःखत
दृढतां ल्हनाकेने
शायद् थ्व हे जिगु परिचय जुइ ।
जि व्वनागु फुकं सफूया भाषा
थुमिगु किचलय् क्वसिना च्वंगु दु ।

जि गवर्यं दुःखयात घृणा मयाना
जि ला वइत मात्तुमाला घृणा याना
गुह्यसें त्वत्त पुया
केवल, दुःखत जम्भ बिल ।

जितः गुलि मछि

चिकुलाय् खोल मदुगु

लासा - फांगा

निभाः मखंगु गलि

अर्धनग्न जिगु कोथाया वै, अंगः

जितः गुलि चवने मछि ।

इस्त्रि मदुगु

जिगु वसः

समा मदुगु थव खाः

थव न्हू सतकय्

जितः गुलि बुले मछि !

पीच मजुनिगु

छयाकः लँ-

भयतें दायावनीगु

कार मोटर कपि कपि

जितः गुलि जुइ मछि ।

हाँक धाँकया थव जिगु संसार

नय् त्वनेया कोलाहल

धेवाया दुने स्वध्याःगु जीवन

जित गुलि म्वाय् मछि ।

जि मचावल्य

जि मचावल्य

द्यो खिउँया वय्वं

मत च्याका मामं जितः

अन्धकार नाप ल्वाय्गु स्यंगु खः ।

ध्व निभाः

ध्व मिला

थः च्यानाः—

अन्धकार नाप ल्वाना च्वन

चान्हय, बुँइ, क्यबय्

गुलि कीत थःगु बछि म्हे च्याकाः

अन्धकार नापं ल्वाय्गु स्यनाच्वन ।

ध्व प्रत्येक सिमा-स्वां,

घाँय, लपते,

चुपचाप निभाः जति मुनाच्वन

अन्धकार नापं ल्वाय् त तम्सेजुयाच्वन

केवल उतेजनाय् हय्माः

तापय् छु मजुइ ?

रापय् छु च्वनि ?

अन्धकार नापं ल्वाय् त

वेगमयी निर्भरया लःनं च्याय्कु

हाकु सुपाचं न्हसला पिन्वानावःथे

अन्धकार नापं ल्वाय् त

ध्व ल्वहँ आपाय् नं मि मुनाच्वंगु दु ।

केवल ज्याय खेलेमाः

अन्धकारं छ्यनय् न्हूगु थुइका बीमाः

जि मचा बल्य
द्यो खिउँया वय्वं
मत ज्याका मामं जित-
अन्धकार नापं त्वायुगु स्यंगु खः ।

जब सपू चा वया शुन्य लुइ

जब सपूचा वया: शुन्य लुइ

पुखुलिइ लःया लहरथे

जब एकान्त न्यांक न्यनावनी

न्ह्यो वयाः मनूतयगु शंखाया मिखाय मिखाय
 म्हंगसया मः इउ वइ,
 चुपचाप गुपचुप...!
 नगुतयगु पाः पहराय
 वहाताहाँ चाःगु आकाशं
 सुस्त सुस्त सर्गःया छद्म आत्मा
 जिगु धरतिइ क्वहाँवइ ।

निस्तब्धता जिगु जीवन सागरय
 छगू सःया लहर न्हायपनय न्हाः वइ
 बुलुहुं जिगु क्वथाय
 सुयागुं ह्य वासवइ, वसः सः वइ
 सर्गःया सौन्दर्य दिव्यता
 जिगु क्वथाय वँय अंगलय त्वइ
 अलौकित ज्योति अन पुलकित जुइ
 जिके होशइ अन वेनावनी
 वइगु स्वांया स्पर्सं जिनं थो जुइधुंकी ।

कामधेनुं अमृत सौगात ज्वनावःह्य
 जि प्रणयणी...!
 तिना तःगु लुखा
 तिसिना तःगु मिखाय, नं थारान्दुइ
 माया व भयया द्वन्द

खितिक सः वय्वं हे तंगुखनेवं
 जि न्हावलें मृतात्माया किचःथे
 न्ह्यलं चाइवलय दिइसे नुगः फोता गाया चवनी
 जीवन दथुइ नं मृत्यु लहिना-
 जि चां ववना हइगु न्ह्यो पियाचवना
 अले जिं सराः वियाचवना
 थव पूगु निभाः यात
 फाकु बर्थाथया यति यात
 शालि न्दिथे दिन पनेत ल्हाः ल्होनाचवना ।
 तर, जि खनाचवना
 पुरुषया युग युगया पापय
 सूर्यो मं मि जुया चवन !

जिगु छेंय्

संसारय् तः जाःगु
जिगु थ्व देश
पाहाड पर्वःया कपिइ
संसारय् चि जाःगु
जिगु भिखा छेंय्

विश्वासी ग्वंगः

च्वापु च्वकाय् निभाः खना
जिगु न्होने बराय्चाय् थें
लिसा लिसा कयाः हाली
जिं खना च्वना सीत खसु
भं भं क्वे क्वे क्वग्यला वनाच्वन ।

पहर पहर वयाः

न्हिछिया ई ल्हयायंकी,

आसकुति पंक्षिया सः

स्व स्वं सुनावनी

हालेगु तापानावनी -

निभाः पर्वः कुसय् कुसय्

च्वापु गुंया छाति म्हाय् तक

वया न्हिलाः ख्याःयाई म्हातिइ ।

उकुस मुकुस

ताःताः हाकःगु चा पियाः

ग्वंगःया सलं

जध जि भया चाय्के

अन्धकारय् बुलाच्वंगु खसु दुन्वानावइ

केवल ख्वाउँगु खसु !

ल्हाः तुति व म्हुतुनं कुर्किगु खसु !

बुलु जः चत चत बंकाः

जिगु मिखाहे न्हुयाः न्हुयाः

जुजुवःथें क्वथाहे त्वपुवइ

निभाःया तपस्याय्

थःत तंकीपिं थव-

जिगु भयाः लुखा स्वांसिमा

लुयाय् चुपचाप-

खसुयात हे बाय्विया चवन ।

ग्वंगः अजनं मिखा तिसिनाः

जोर जोरं नाराविइ,

ल्हाः पोक्लंम्ह म्गडीया ऊजुर

मताछूः याः थें -

निभाः विनावनी ।

विचरा ?

थकित थकित ग्वंगः !

तुति छपा ल्होना

चछि पश्चाताप याइ

गर्भित छयं पपू दुने सुलाः

हानं वइच्चंगु धिसिधागु चाय्

खुव धुरेजुया विचायाइ ।

सूर्योया मतिइ

चुपचाप तिइजक

गुं पर्वःया लिउने

ल्हाः सुचुकाः म्हुकिकाः

पाहाडया फुसं बुलुं ल्हः छवया

सूर्योया चायात त्याप्प ज्वनेगु इच्छा

अन्धकार त्वकेगु मति ।

तर, अबुक्त मंगत
 त्पारतिर त्पारतिर हालाविइ
 पुलुपुलु सोइच्चं पि नगुत खुरर न्हिलाः दुसुइ
 ल्हाःतं छुं मथुइवं
 गुं कपि तिइजक मिखानिगः जक खनेदयका स्वइ
 चा ला हत्पतं खिउँ घयसुनाः
 माः थाय थेंक विसुवने धुंकी
 अले सूर्यो गुच्चकां घुसुहुं थहां वयाः
 गम्भिर पहलं ताः हाकः सासः काइ
 फहे मस्वसें हानं लिउवनि
 थः पाखे स्वयाः सूर्यो वगु खनेवं
 हेपे याय थें चंखमिखाँ चा उसिहिं विसुवनी
 म्हितेथें सूर्योत चाः चाः हिंकी
 ज्वने मफइगुनं इजतया खें
 थथे सदां सूर्योया—
 ख्या वळि नी वळियाना चा ल्यु जुइ ।
 मोलहुइ मयःपि जिन्हा मच्चतसं
 माःपिन्त तुं देगः चाः चाः हुइकथें

ई वइच्चन शहीद लुमंकेगु

जिगु छेंय
 जिगु मिखाय जायक
 ई वइच्चन
 शहीदया लुमन्ति वेकुंच्यानाः
 खः दिन वइच्चन
 शहीद लुमंकेगु ।

आशां जिर्ण
 शहीद स्वप्न !
 सरां कः गु वाखंथें
 चाह्य जुयाचवन
 मन्त्रालये, शिन्नालये
 थव गल्लि, सतक्य
 बुँइ खुसि सिथय्
 मानु सुनां थियाः
 वइत साकार यानावीथें
 थय् दैय् दैय् लिथ्वया
 शहीदया स्वप्न !
 सुथ वहनी
 भुतुलिइ भुतुलिइ
 खवः वइचवन !

चिकुलाया ताः ताहाकः गुचा
 जिगु लुखाय् पिउवइचवन
 छुं सः स्युम्ह जि
 मखुथें न्यंक थन त्वह मोयाचवना
 केवल बाय्च धाना
 कर्तव्यनिष्ठ जि
 थव लंय् थ स्वया जुयाचवना

जि मतिइ
 सुनां वाखंजक कनान्यु
 वरु थन मत्तहे
 गुलि उत्सुक,
 गुलि जागरुक,
 खः हानं दिन वइचवन
 शहीद म्हसिकेगु
 शहीद लुमंकेगु
 ई वइचवन थव
 त्याग व साहसया पूजायाय् गु ।

सपू न्हिनय् भवानाच्चंनु दिप

गंसिगु खुसिइ

न्निमाःया सहश्र छुरि

तोसुइथें क्वा क्वां हे फुइ थें

तप्त जगत !

गुलि संतप्त जीव

त्वहं वगः

मंगु हः लपते

गंगु सर्ग

चुई चुई पूगु वं

सपू न्हिनय्

सकतां पू-

हप हप निभाः

बछि बछि सीपिमनू

न्हिनय् नं सकस्यां न्ह्योवः

दिप थें दे !

सक्वः या तज्यागु सः

सीवाजं थें

वा वां खागु वुं,

निजीव छेंय्, सतक

अहो ! श्व गपाय्चवः म्हाइपुगु !

छगू हे ताल !

उदास, उदास

लैं नं शुन्य-

लाखय् लसिनं सखापयाग

दन्त्यकथाया देशथे

फिजां वं !

जिगु पलिचवय्
 सुपाँय्या लँ मदु
 न्हसलाया बाय्मदु
 गन केवल उष्णताप दु
 थव स्यथाक्क पूगुन्हि
 जातः थ्वयाहे ताहा
 ताहाः थें हे
 थव छाःगु निभाः
 छम्ह छम्हसिगु चाति
 तिसिस्नाः त्वना च्वगु दु ।

आश्चय !
 अयनं सर्गतय सुपाँय मल्ल
 फेरलया सिध्दान्त —
 थन चुइ फेमखु
 गन थुलि तापथेनानं
 धाकु वय्मकु ।

चाया दुःघा

न्हावले —

चान्हे,

सपू चान्हे

सुनसान गोमुनेवं

व आकाशया नगुत नापं खँ ल्हाइ ।

वया नुगलय् क्वसिया च्वंगु

स्वप्निल भाव

सस्नेह पित्तु पिया

पुत्तु पुइका —

सुत्तान ताइभनं

चुपचाप सुमुकं

व चान्हे,

शुन्य चान्हे !

सर्गः या नगुत नापं खँ ल्हाइ ।

वयागु हृदय

खालं तागुथें

कँथं कःगुथें

कःगु कथात

सकलें देनेवं

खवविइ फव फवं

वं चाया गाःवंगु शुन्य प्वकैहइ ।

चा वयागु खवविइ ज्वयाः

मलाहां न्ह्यः वय्की ।

न्ह्यावले —

चान्हे,

सपू चान्हे

सुनसान गोमुनेवं

वं नगुतनापं खँ ल्हाइ ।

भयातुगु जीवन !

सराक गंगु तृष्णित वैस

अबलाया खिउँ इतिहास

घालं हियें

वाः वनाच्चन

चाया ता हाकगु आयु

थःगु जिउ दिका

न्हिया न्हियं

चान्हे —

सपूचान्हे,

सुनसान गोमुनेवं

वं नगुत नापं खँ ल्हाइ ।

त्वालाहां च्वंगु मिखा

व्हाताहां चाःगु भयालं

चा फपुइवं —

एकान्त ख्वातुया वनेवं

वयागु कोथाय्

आकाश क्वहां वइ

क्वाः भाजनय् ओ थें

फाता फाता पुला

वं इमित थःगु विरह वाखं इनाविइ ।

सर्गः यात वाखं ककं

चाहेन्या खाऊँ फसय
 वं थःत तंकावनी
 दोलंदो नगुत
 वयागु खविइ दुनाः
 खविइ जाःगु मिखा
 चिम चिम, चिम चिम
 वया जः ख वया
 चछितक खविइ ।

श्व रंगवंगु जगत !
 विवेक तोफिउपि मनु !
 म्वायगु हे वयागु छगू लवय !
 सम्पूर्ण वयागु सुख-निषेध !
 वयागु आशा आकांक्षा-प्रतिबन्धित
 अपराध पापया नामकरण !
 द्यो तुइवं-वयागु श्रम
 छखा छेय लिलास जुइ
 ज्याय भेलुना सासः काइ
 उकि न्हिछिया भुमुकाः
 चान्हे प्वंकी !
 न्हावले न्हावले -
 चान्हे,

सपू चान्हे

सुनसान गोमुनेवं
 व नगुतनारं खँ ल्हाइ ।
 वयागु सुख दुःख कनेम्ह
 छम्हं छम्ह आकाश नं
 सीम्हथें देनाचवत !
 बाखं थुलि हे -
 लयंगु जीवनया
 व न्हावले -
 चान्हे,

सपू चान्हे

सुनसान गोमुनेवं
 नगुत न्हापं खँ ल्हाइ ।
 न्हावले ... !
 चान्हे..... !
 सपू चान्हे ...!

खुसिचा

न्यनेदु कविताया भोलय्
मनूतय्गु मः मदुगु म्हुतुसिइ
खुसिया कलकल लय्तामे
गुलि मुक्त थः यः यः थाय्
हुररर हुररर न्हिलाः तिति न्हुयावनी
यौवन मत ल्यासेचा थें ।

तर जिगु मिखाय्
तसवीर थ्व मलू
जिं खं—

खुसिया हामोगोछि स्वतन्त्रतानं
वइगु ल्हातिइ मदु
पर्दा दुने वरानिया मिस्तय्थें
पलाचा पतिं वैया प्रमांगिमः
बिना आज्ञा अनुमति
वया संगु वःछि ने
उखे थुखे सनेमदु ।
अयनं वाः वनेगु कानून दु
थन स्वाय्गु अधिकार थें ।

गृष्मया संतप्त निभा
सपू न्हिने पूगु वजार जः खः
सने मफु ख्वालं
उसिहि पवजुइम्ह वुरिया पलाःस्वाय्
बेंकावंगु मुलिनलि ध्यकै जनी
स्वाय् स्वाय् दमल्हाना
खुसिचा न्ह्यानाचवनी ।
पादाडया कपि
गुँया दथु दथु
मछि मछि निगूसिं कात्तुकाका

नां हे तनिसाभयं
 पूगु वैय्,
 पूगु निभालय
 मलादां सुसुं खुसिचा वाः वनी यः मयः,
 जिजु जीवन थें
 वर्षाया छगू स्वप्न ज्वनाः
 विद्रोह, निर्माणया आकांक्षा वानाः
 जिउंतिउं खुसिचा स्वानाच्चबनि
 वयागु जिउ त्वनाम्बाइपिं
 भो भो खाइवैसिमा, कै मांग
 वइत हे वाः जुया दनाच्चबनि
 संताप तंकाः सिचुकेत वःम्ह
 प्राथः गंगु खुसिचा !
 डिप्रीतया स्वः—
 वइगु म्ह हे गुलि चुँइ चुँइ पू !
 थिइक वनाः स्वः—
 प्रत्येक गम्भिर लुफिय
 विचरा ! खुसिचा थुंनांचुया
 चिच्छादनाः ल्वहँ चवय् चवय् थेंक तिन्हुइ
 अन्धा जगत !
 वइत कया सुनांस्वगु दु !
 न्हायपं विया न्यनास्व
 शायद ताय्दइ,
 कुलुकुलु कुलुकुलु नुगः स्वगु ।

न्हुसतकय्

वहनी—
 जाथुइलय्
 जिगु न्होने न्होने
 लँ धुछि धुछि
 बजार इरुथुरु जुइ ।

निगूसिइ भो भो पसः
प्रतिस्पर्धाय् ध्वातुध्वाना
रंगीन ताः ताहाकःगु
मतया न्हाय्कनय्
धजारया सुन्दरितथे
पालं पाः थःत वःवइ ।

अफिसय् वनेन्धो
छेय् लिसा लिसा कया न्यंकिगु मागत
जिगु लुमन्तिइ च्वास्स च्वास्स
पिइक भुवइ
न्हाथासं पेपुनिगु च्वाकिं मिखा
इमूया लैय्थे
पसःकवः पति
प्यातुक खँ ल्हानाचवनी ।
अनायास हे वेनावंगु
जिगु फुकं लहा फूकं मन
तःतजाःगु म्हेचाय् दुने
काँ-गालय् कुतुवंम्ह मनूथे
गुलि बिघस
इतिमिति कनाचवनी ।

मुइतं हेका मखु
छुं ज्वनावइ धकाः पिनाच्वंपि
आसकुति मचातय् न्धोन
सत्य प्वलाः
अलय् जि धाय्माः
संक्रान्ति वइतिनि
क्रान्ति जुइतिनि !

श्व लँ खः

श्व लँ खः

केवल वनेगु

मेगु परिभाषा हे छु ?

श्व लँ खः

पलात थन जीवन माःवइ

श्वया अतित्व नं

पलाःखय्हे परमित

निखे निगू सि

लँ ववंथाय् वनाच्चंगु दु

कमजोर ध्वदुइवं

लँया अस्तित्व हे नुनेत

लँजुवाःया बेहोसय् वग्लिमारात थें ।

श्व लँ खः

थन सुखदुःखया थाज्या यनि

मजिउम्हथें हंकन तापाक चवनाः

लिलिचिलिम्ह लज्यालु सुलिमय्जु

उत्सुकता भं तुतिया प्रेरणा

श्व लँ खः

केवल वनेगु

मेगु परिभाषा हे छु ?

श्व लँ खः

थन मौकात इसः थिसः जुइ

सफलता आय्बुक पिनाचवनी

तुति सः जक बियावा
 सर्प नं चिलावनि
 छाया बया नं ज्यान दु ।
 मनया पादाड नं
 थन थेनेवं फिगःचा जुयाच्चनी
 थव लँ खः
 केवल वनेगु
 मेगु परिभाषा हे छु ?
 थव लँ खः
 थन दम नं श्रमं पचय् याइ

बं लिसें बनेमास्ति वइगु
 थवइत पतिम्ह हे सु ?
 तुति खः थवइत न्हइम्ह हे सु ?
 ई धुसिलुया हे वनेव्यु
 दिपाः हे तनेव्यु
 तर थव लँ खः
 केवल वनेगु
 म्बानाच्चवनागुया दसु
 थुक्रिया मेगु परिभाषा हे छु ?

आसनांदाजु

आसनांदाजु
 जीवने जोबन द्याःम्ह
 चितासू मथ्याःम्ह
 सुनानं मनाःम्ह
 ध्यके गुन्द्रि
 दुःख—गथि
 आसनांदाजु !

म्हासुगु पाछै हः
 वयागु रवाः
 गा, दम्फो
 नेपालया माय्प
 केरमेर केरमेर
 दुःख पीडा
 अनगिन्ति रेखा
 विवपताया छाय्पा
 आसनांदाजु !

वयागु आशा
 लहातय् च्वंगु
 चीहाकगु चुरस थुथा
 छखला ध्वं अयला
 भ्वाथःगु छजु लाकां
 उदेश्य केवल
 थःगु हे छखा छेँय्
 छक्कः बुँ !
 तिपेक छछाक
 ला व जा
 छम्ह पासा !

आसनांदाजु
 म्हाये पवकलंम्ह ज्यामि
 एकादशि, पुन्ही
 पत्रा स्वयम्बाःम्ह
 धर्मभिरु !
 आसनांदाजु

दैवया भरोसा
 वयागु भाषा
 स्फुत्तिक, टान्जेष्टर
 छुं धाय् मसःम्ह
 खिउँगु कवथा
 आसनांदाजु !

हि मगाःम्ह
 हि मक्काःम्ह
 आशनांदाजु !
 छपे छजु
 गवलय् थिक्कमजू
 कतः ह्यमचाय्क
 दुःख कंजू
 आसनांदाजु !
 छगू उपहास
 छगू चुनौति
 म्वाना च्वंगु
 थौया बाखं
 आसनांदाजु !

छाउँनिभा:

पाहाडया लिखंसाय,
पाहाडया लिउने कपिं
चुंपाकचाथें—
तुईं तुईं स्वयाम्बाइपिं अन्धकार !
लैय् लैय् लेनाच्चपिं वचिगाः, ध्याचः
स्व स्वं—

बुलुहुँ बुलुहुँ—

निभा:विइ ।

विइ न्हयो छकः

सूर्योया तच्चतं पश्चातापं कया इकुइ

वया मिखा हे बुलुयावनी

वनेन्हो पश्चिम सर्गःया लाछिइ न्यांक भंगःत

चिल्लाय् मिल्लाय् दना हाल्यवं

व धरति खाः कुतुंबनि थें खिउँके वं

वं थःगु गौरब महत्त्व लुइकी

सुथया जीवन हःया कपिं कपिं ज्वयाः

स्वां नाप सुलाकासा न्हेताः फुकागु

न्हिनेया ताः हागु आयुनं

यौवनमत्त सूर्यो खालि सागरया न्हाय्कं स्वयाः

फुकागु

सदांया ल्यासे, सदावहार वाउँगु गुईं जक

मिखा वंगु ।

चाहिलागु हिसाब याइ,

पश्चातापं पुना भन सिथिल जुइ ।

विइत्योम सूर्योया थःतहे चिकुथें चवनावइ ।

खाः छगूचाय्, मत्तय्, मित्रिकागु लुमंकि

थः मनं याय्फुगु ज्या,

याय्मागु ज्या

घालय्, हिथें लेहें वुयावइ

जीवनया श्रान्त लँजुवा

तिसिहिं कुहांवनी

न्याक जगतय्
बुलुहुं बुलुहुं निभाःविइ ।

वनेत्यय्का ज्याथ सुर्चोया नुगःसाप हथाय्चाइ
अले ल्यंदुगु निभाः

हथाय् पथासनं—

सिमा—स्वांमा, घांय्, लपते

न्होने लाथाय् स्वस्वथंकि

कि काय्त्तय्त्तं निभाः पवनेविइ

अन्धकार पित्तनेगु न्हाय्पनय् न्हाय्पनय् वनावनी

लैय् जुइपित मिखा विइगु थुइका विइ ।

बुराया शंका आशंकाय्

तलय् वैगलय् च्वंम्ह संध्या मय्जु

वसः विइमफुम्ह ससचौयात

गन्ताय्मदुपि भौमत्तथें

तमं हुसु हुसु कुहां वइ ।

कमजोर खनेवं,

थःगु न्होने जगाजग

ता ताः हाःगु किचःया च्वाफि

वैय् स्वारस्वार निभाःपुनाय्कि

धूहोँ थें पर्वः च्वकाय् च्वकाय् थेंक पुनाछोइ !

जाथु ई—

आकाश छगुलिं,

जःया धुपवः दनी ।

थथे सकतां स्वयाः

सकतां ध्वाथुइकाः

पित्त ल्वचं सिथिल सूर्चो

अरराधि थें रुवाः ह्याउँकाः

विरक्त थें नोमवासें

वैय्, अंगः, पत्ति व सुपाँय, वः कया

बुसु बुसु न्या न्या

बुलुहुं बुलुहुं—

निभाः विइ ।

जि मास्तर

जि मास्तर !

यंगु परिचय

दंगु मर्यादा

दंगु शब्द

मच्छतयंगु छगू लिसः

मानो जि हे छगू लें

जि मासार्प

भविष्यया फोटोग्राफर

मस्यंक फक्क वांलाकाः

किपा कायंगु रूपविइगु ज्या

तर मौसिम

यो मभिं

थ्व बर्तमान

पिति पिति पिति पिति

सदां वा झरि

लाइट मगा खिउँ वुलु

ल्फासमदुगु क्यामरा

खिउँ कोथाय्

चहक मदुपि मच्छ !

थौंया पाठ

भोजन !

सन्तुलन आहार

भिटामिन प्रोटिन

ला, न्या, खेँ

दुरु, ध्यलय्

आत गंपि मच्छ

चवुइथेँ चबंगु ल्हाः तुति

सुलाःई घुतुकूगुनं सिइदु ।

हापटाइमय तुसि छकू
 नवःगु जाकि, नवःगु वसः
 जीवन नवःगु
 जि मच्छ !
 जिगु आशा
 जिगु भविष्य
 इमिगु चचकंगु मिखाय्
 प्रश्न जायक गोसुंवइ
 च्वाम्हुक, च्वाम्हुक !
 तर जि मास्तर
 केवल सफूव्वंकेगु ज्या
 व्याख्याया पसलय्
 छाक ड्यानाः
 छ्येँ खयाः
 सफू न्याइपि थ्व मच्छय्
 थुमिगु आकांक्षातय्
 मानो जि थ्वलानाचवना
 थय्त तोपुया
 उदाहरण मुचुका !

जि मास्तर
 रंग वंगु
 अंग भंग मेच तेबुल

थुथा चक डस्तर
 जिगु अतित्व !
 घन्टि जितः
 दुकाइ, पिकाइ
 पिकाइ दुकाइ
 जिगु क्लास जायक
 भविष्य वथा फेतुनाचवनी
 जि मास्तर
 मच्छय् भाग्यरेखा
 सदां संक्रान्ति निनाजुइम्ह
 सदां संक्रान्ति हथाय्म्ह !

म्हणुजा ! न्हूँ !

न्हूँ द्या भितुना !

शुभ कामना !

घापा जुइक

ग्वाखनं कुतंवया

सुखलिइ चत्वानाचवनी

सुखित सुखित जिथाय् वपिं शुभकामनात
छगः छगः आखलय् कय् कय् पुया सासःहाइ
थः मत्तथें जि काचाकाचां कया ग्वाखने तय्
जिगु मिखा तय्गु ग्वाखनय्
मत च्याकेगु ग्वाखनय्
मानों थ्व ग्वाखं जिगुहे नुगः खः ।

न्हूँ दँ ! ईया लः धाः
जिगु भाग्यया दोकय् फय्थें
जिगु छेँय, जिगु दे ह्यसिका वइचवन ।
खयें तछ्यानाः खाचा वूथाय् थ्वदूगु
प्रत्येक सूर्यो लूथाय् लगु
लैय् लैय् थुइछा कयागु
जिगु आशात, विस्वासत
थथे लां लां बिकाःमुना तयागु
मानो गरीबया लाहि छसुका, छम्हों -
थ्व म्हंगसत-आकांक्षात
न्हूँदँया खापा मचावं हे
धितुमतु धिनाः भवःछुइ ।
खिउँ बलेंनसं जाकिकाय्त थाय् कयाचवनिपिं
न्होले व्वाव्वां पियाचवपिं बुरा, बुरी मिसा
मत्तथें
छगू आकृति
छगू रूप आकार काय्त
नां दरता याकेत -

लक्ष्मीपुजा, म्हपुजा वया पाल्चा च्याकी

न्हू दँया खापा चाय्की

जिगु आशा अभिलापाया हुल दनी ।

तर, यम्हे... !!

न्हू दँ... ?

थः हे रूप विहीन ?

वसः वसःया न्हू दँ खनेवं

नुगः चिक मिनी

जिगु आशात

शिशिर खनेवं हे सिमा हःथें

ह्यामुयावनी !

दँय दँय थयै अहो !

जिगु म्ह छहः निहः यायां,

आशात हायावनी !

बुलुहु ततावनी लुमन्ति लखयनं !

मयः धायकं सिउचा हैम्ह

मचाबुद्धा मिसाया अन्तर पिडित खायात

ताः ताःपाक बुइ वाखवतं तुतिइ कचिघाः जुइका

लक्ष्मी पुजाया दथु दथुं

छमना वामना वा मुं जुइपिं

साखीं दमाइया मत्तयत्

अले न्हिद्विया सछिं मयाक

‘ह्यपुजा’ नेनीपिं मस्तय् तृष्णातयत्

जि गय् थुइका विइगु ?

न्हू दँ वलधका ?

अजागु केनेगु हे छु दु ?

चि हे छु दु ?

न्हूदँ थव धका !

गो वाताय् च्वंगु खेँ सगं ?

गो स्वांभुइ च्वंगु चाकुसि, संतलासि ?

मन्दःया न्होनेनं मत्तयगु खाःया चहक

कुतुवंगु दु ।

थव अनाकृति, —

थव अदृश्य ल्हातयगु गोम्भिर लुटमार ।

थव व्यवधान त्वर्काथें स्वया

अय् जिगु—

ला, हि-ल्हा, तुति !

छु जि पशुथें सहयायगु ?

वेँ थें न्हिलयगु ?

न्हू दँ वलधका ?

गंगु पाल्चाय् मत सिनाच्वंगु दु

इता मिलापू मिलापू जुया

छु जजंका छपु !

कार्डे छगू !

न्हू दँ या उपहार ?

म्हपुजाया इतिहास ?

जिगु लँ

जिगु लँ

धुँ-कासा थजागु

स्वःगु सुकाग्वाराथे

स्वस्वतिइ चःचः वूगु

मछि बचिगा गल्लि ।

निभाःया लिथु

अन्धकारया गः

थन प्रकाशनं

थ स्वयावःपि

थुना चुइका दइ

थन खैपिनं

काँ जुइ यः!

जिगु लँ

समस्या समस्याया स्वापू

प्रत्येक लॉम्प पोस्त

प्रत्येक सन्दि

न्ह्यसः न्ह्यसः ?

थन घण्टाघर मदु

स्वयत् —

कम्पास मदु नेनेत

वय् सय्केमा।

वय् नंकेमाः

लिसः थुलिहे दु ।

जिगु लँ

सुखं लोमंकूगु तँ

दुःखया ध्व पसः बजार
खतराया व्यापार ।

जिगु लँ
जि वनेगु थाय्
छेँ वनेहथाय्पिं
थनं वा
थेनालि धाइ
'सतिह गपाय्सं'
अय् सुबिधा तंपिं
तच्यागु सतकय्न्ला
लाथाय् दुर्घटना च्वनाच्च्वंगु दु
खिउँसा मतच्याकी
गन गन जूसा
का ! जिग ल्हा ज्वं ।

गोरखापत्र

गोरखापत्र

म्हुतुसिइ लालि

'सर्वे भवन्तु सुखिनः

सर्वे सन्तु निरामयाः'

ख्वालय सिन्ह
सुधार निर्माण
उद्घाटेन शिलान्यास
भाषण प्रवचन
देशया ख्वा:पा:
सुन्दर सुवास
किरिम पाउदर
बुरि नकिं
मडरन गल्स
गोरखापत्र !

आवश्यकता
ताइपिष्ठ, वहीदार
पिउन, कामदार
पद, योग्यता, तलब
तलब !
जिगु मिखा
चवं कवय्, कवं चवय्
लिमलाक व्वांजुइ
वंगु इन्टरभ्यू बोविका
धुलं कूसां
गिलि गिलि यानां स्वजुइ
खालि सिटे

पद योग्यता
तलब..... !
दर्खास्तया म्याद !

आशाया स्वापू पतिकं
वाखं छपु स्वाइ
बइगु दिनया ख्वा: न्हिली
अयनं छता मगागु योग्यता
इन्टरभ्यूया हुलय्
स्वप्न फतपूली
दुरुइ कचिगर थें
प्रत्येक स्वापू नायावनी
भविष्य तोफी
तर हानं सुथय् वहनी न्हुसतकय्
गोरखापत्र पिहांवइ
न्हू समा:, न्हू वसतय्

गोरखापत्र
खितिपें दुनेम्ह
नुगः कुंकुलामय्
दासिवःगु पीडा उकुस मुकुस
यानय् इनय्
छगू निगू खवरय् लँबुइ
जिगु कविता थें ।

जाकि कावपिनि हुल्य
 बग्लिमारा उवनी
 म्हिगः चान्हय गोकर्णय
 वाज्यः वंका छेँ वम्ह लाहुरे छम्ह सिइ
 जहान, माया, जोवन मियाहःगु नोटे लाका काई
 सदां थे थौनं सुथय
 न्हूपुखुलिइ युवतिया लाश छगू लेँ बुइ
 सदा थे पुलिसया ज्या लयनि
 अन्नाभाव, बजारया भोः
 रेडियो कार्यक्रम
 देशया उन
 गोरखापत्र !

म्हिगः भेतनामय
 निरपराध प्वाथेदुपि मिस्त
 म्हिताच्चपि मच्च
 सलं सः वां खायाःसिइ
 अमेरिकाया तमय
 जापानय न्युकिलियर परदुब्बीया विरोधय
 विद्यार्थीतयगु जुलुस
 यु यनय बहस, भोट
 वं वयात वं वयात देशारोपण
 विजारोपण थे !

जीर्ण लवय
 जगतया सासः !
 गोरखापत्र
 छगू कोथाय
 छगू संसार
 हुने पिनेया
 तसवीर -
 तः तः गोगु आखः
 तपाः खाः
 गोरखापत्र !

थौं जि निष्कासित

जि निष्कासित
धःगु हे विचारय
जिः निर्वासित
धःगु हे म्हंगसय ।

जि दुने
जि पिने
रुयः छगुलिं दिप च्याः
शून्य हायवं थन
सः नं नालवं — च्वापुः थें
थव अन्धकारय
चित्कारया धाः लया ।

सन्हाः दथुइ
जि फयंगं
फयंगं दथुइ
छका पञ्जा दवुलिइ
जि सन्हा !

जिगु सत्य शिव
थन हायम्ब पाहां
वैय् खः दत्तप्रजापतिया मिखाय्
अपेक्षित खः तिरस्कृत
इन्द्रादियोया आस्थाय्

खापाः थिकेगु थाय्
कविता तमसुकया ल्वापु

आदर—अनादर

अनादर—आदर

विजय घोषित स्वार्थ

तोहया दबुलिइ गुलियाउँ

सकस्यांहे थः पराजित घोषणा !

जीर्णस्वयं भ्वावः जगत

बन्धित सत्, निर्जीव मनू

खालि अपर्ण समर्पण !

ध्व शून्य निष्कृतता

मानो थः थमं यानाच्चवंग

थःगु हे मृत्युया वकालत !

खः थौं जि निष्कासित

थः गु हे विवारय

जि निर्बासित

थः गु हे म्हंगेसय ।

तिमिला

चान्हेस्वा लुखाचाः गु ताजाय्वं

न्होमवःम्ह तिमिला

लुमन्ति त्वः फिकेत

मतिना लोमकेत

सर्गतं सुतुक पिहां वयाः
आकाशया अनन्तताय्
याकःचा... !
सिचुक चाः ह्युवइ !

सुनसानया लासाय् देनाचवंपिं
ता ताः पागु गुं-पर्व, वुं मैदान
मिखां न्हाय् दक्वो छेँ चित्तिज
क्वथाय् क्वथाय् दहां वया
चुपचाप ... चुपचाप... ।
तोलहं छगू छगू स्वयावनी ।

थौवन पूर्ण चन्द्रमा
मौन...
शान्त...
सौन्दर्य ...!!

मिखाय् ख्ववि ललमलधाः
म्हळिं तुयूगु वसः !
तिमिला... !
अहो ! विधवा... ल्यासे ?

वरोवर थथे
न्होवय्के मफया

सुनसान जुइवं
सिचुक आकाशय् चाः ह्युवइ
मनय् याकःचा खँ ल्हाल्हां
सर्दां तिमिलाया चा व्यंकइ
द्यां वने लोमंकी,
अले कन्हे पिहां हे मवसें
न्हिळि दानी—

सुथय् न्हापं वया ख्ववि, मसुकाः
व स्वः स्वःथाय्
सीत व खसु जुया—
ख्वया चवनी लेनाचवनी

धांजाहः स्वइपि मच्च

गाः वंगु शून्यय
देया मिखां पिने
इतारे गुँइ दने
रुसोया चुनिमसिटी
वोसया कलेजय
वाम्ह त्वथुला
मच्चय धांजाहः स्वइ !

छन्ह निम्ह मंगः
उखे, थुखे थुखे उखे सिमाय डवइ
कीतयगु शून्य प्वाःखनेगु कुतः
थिइवं मं धानन
तुति पिइगु तफिथे
शून्य मं खवातुइ
पत पत सिमा हः हायावइ
आकांक्षाया तज्यागु स्वःमा, गोंप
स्वम्ह प्यम्ह मच्च
छुसि मामां बुलुहुं
थः थः तनावनी ।

धांजाहः स्वइपि मच्चय
छुसि नाप नाप कल्पना लुइका हइ
लुमन्ति लुनाः बाखँस्वाइ
मनं मनं गुथि न्यायकी, पाहां सतिइ
थः यःगु यक्व नइ
जीवनय लिङ्गु धक्का तइ
न्हिली हिति दुगु छेँ खना
म्हिती आकांक्षा वर्न मनमनं
केवल निशब्द जुगः लं
मन मनं डाक्टर सुववाया पदः काइ

न्होने मुनातः गु धांजाहः त खुररर न्हिला
 विस्युवनी
 चवय भंगः तेसं त्वा त्वा त्वाकाः हिस्याइ
 कयकी, हानं कायकी
 ख्यायुत कुतः याइ
 मताः छू यानाः भंगतयसं ह्यायकी
 लिस्वयुवं थुवे निभा न्ह्याय मदय धुंकी
 खालिगु बोराय छेँ या मिखा मिखा तमंकनाचवंगु
 त्वाल्ल खनेदइ—हाकुम्ह भौया थें
 मवाया नुगः भारा भारा मिति बखुंचिया थें
 छुसिँ मुनेमफुखुनु ... ?
 लुमनावइ मनकुसें थेंगु
 लुमनावइ बिगत सासना, समर्पण
 व थमन पाकयकागु ।
 लुमनावइ ... लुमनावइ ... !
 वथां वथां चखुंचा थें
 भुरु भुरु, भुरु भुरु बोयाः
 निभा सिमाचवकाय हलय् हलय् चववनी
 सिरर सिरर फय वइ
 नां जक ल्यं दनिगु लं
 पशुपति महाद्योया हर्गण
 जिगु हृदयया कबितात
 हिमालया देशय थुररर खाइ

लुमनावइ मोटरय चवनाः भवयुवः पि
 मस्तयगु मुजा, पंजा छेँ गुया भ्वातचा
 लुमनावइ तस्वीर काइगु, मेहालिगु बत्ता !
 हानं फयवइ हुरुरु हुरुरु
 पेपुने मफुपिं लपते हत
 फसय इतिमिति कनाः कुतुं वइ
 मस्तयगु आशा थें
 भवयु नयगु इच्छा थें ।
 निभाः गुँ चवकां
 सुपाँय सुपाँय चुमकं साली
 सूर्यो वनेत न्यं वइ
 चां न्यंक खिउँ कुंथं वइ
 चिकुक-ख्वाउँ फय वयाः प्रत्येक चिमसँ थनी
 छम्ह निम्ह यायां
 गुँइ भंगः त त्यहां वइ
 स्यु स्यु हाला चिस्याः कः घाः मदुपिं मच्चतय
 लिलिचिच्युं छुसिँ भवइ !
 अनायास धुं फैंवा लुयायंकूगु थायथेनि
 उखुनु आः या स्वापू तनी
 मसंक वनी, चिल्लाय् दनी
 तुररर भचा विस्युवनी
 संसार छगूलि अचानक
 धांजाहः भवइम्ह मचाथा मिखाय

छुसिँ म्वय् मफुपिँ मत्त
 दकय् हथाय् चाइ
 दकय् चिकुचाइ
 सपर आवरय् बोंडिया घण्टी थें
 इनारे गं थाःगु ताय्दइ
 मत्तय्गु न्हाय्पनय् लिवागुया घण्टी दइचवनी
 रिक्त अफिसय् फोनया रिंग थें
 बुलुहुं मत्तय्गु किचः तनावनी
 मत्तय्गु ह्य बुलुयावनी
 लिवालिस्य अन्धकारं धिनाहःलिस्यं
 इमिगु मन गनावनि, मिखा तनावनि
 गालय् कपि-हथाय् बया धांजाम्वइ
 स्वार स्वार, सिर सिर—
 पलख स्वारसिरया सः दिइ

ताउन प्लानिंग—
रोड प्लानिंग—
स्वः लै दयाव्युगुदु वनेत
तर घांजाहः स्वइपिं मस्तय तुति
खालं ताःगुदु-बोटेलाया क्वचां
बोर्डिंग चाय्कि सकस्यांलागिं होप्टेल दनि ।
तर घांजाहः स्वइपिं मस्तय जीवनय्
पुयंकगुदु शोषणया तिन्ण कं,

चाया नसाः अन गुं सुनसान
अज्ञानया चागः अन गां सुनसान
घांजाहः म्बइह मचाया
मन दुने सुनसान, पिनेगुं सुनसान
अमिगु थौं सुनसान
अहो ! कन्हे मं सुनसान ।

जिं स्वय्

थौं अकसय्
तिमिला जक मखु
नगुनं तंगु दु।
उकिला चा मुसुकाः
भ्याः मग्यासे
लज्या तोया अन्वकार लहिनाचवन ।
लैं मखु,
बरु थन गनं
छंगु मिखा कुतुंवंगु दु।
किचः मखु,
अले छ हे तंगु दु।
पत्यामजूसा
सलैछपु कियासो
छ नापं हे छंगु किचः दु।

जिगु सपना

जिगु सपना

कोति मनुतयगु

ल्हा, मिखा व नुगलय सुलाच्वंग दु।

जिगु सपना

भव गुँइ पहाडय दुविउगु दु

हिमाल व थन प्रत्येक खुसि,

कुलुंविया बा: वना च्वंगु दु।

ल: साप्यं न्ह्याना च्वंगु।

बा: वनाच्वंगु दु।

जिगु सपना जि के तोसूगु दु

जिगु सपना

थनया ल: फय

वँ आकाशय रूप हूगु दु

मनूतयगु हिनु हिनुलिइ निलिर्त जूगु दु।

निभालय नगत्त दुसू थें

भव छिछाह विपनाया न्होने सुलाच्वंगु दु।

जव चा बा: वइ

अन्नाधुन्न खिउँ बागाइ

सर्गया मया: पत्ति हाकु क धर्कि प्यति,

शून्य केँ हागु चाय्

जिगु सपना प्रत्येक वस्तु तिइसं पिहांवइ,

न्ह्यलय दुहाँ वया थःगु रूप का:वइ

विपनाय पराजित मनूतयगु तृष्णित त्यानुगु मिखाय्

ऐ ! वा सपना तं पि
थव पाहाड तछ्या वा
मुँ छ्या वा !
थन हे सपना दु
धू चवइया कातर चिन्ता
चान्हेया रूपः
म्हगया धू
निर्धक थाः थाः या
थन प्रत्येक वस्तुइ
सपना कानाचवंगु दु
वय् वय् आतुर सपना
वय् मजिया ल्हाना चवंगु दु ।

जि व जिगु विश्व

जि विश्वनापं वनाचवना
विश्व जि नापं वयाचवन
ह्मिगःया ह्यन्हुया
जि थौया देशे वया चवना
तर, जिगु ह्यनं ह्मिगःया पलाखवाँय् दु ।

यःमहि पुन्हिया चा
 सुपाँय् मन्त्रांगु सर्ग
 वर्जजोगिनि स्वया ताहागु
 न्यातपौ स्वया तस्वाःगु
 दै दैया त्वाथ गया
 जि विश्वनापं वनाचवना
 गनं तापाक देगलय्
 आय्बुयाः रूप थ गुहे स्वयत्
 धाय्-थःत है व्वेगु
 छगू ग्वसालय् ।

आशाया सभाय्
 खँया प्रत्येक चरणय्
 जिगु म्वाय्गु इच्छा
 ता-ताः हानावनी
 अनन्त अनन्ततक

गुप्तवासी पारडवया धैर्य
 भीष्मया प्रतीक्षा
 जिगु विपनाय् दुहां वःगु दु
 चौरासिलाख जुनि थव
 उकिसनं बैस जिगु

गनं तासा फुसा वःगु मखु
 जि दुनेला खानि दु अन्यक्त !
 जि विश्वनापं वनाचवना
 विश्व जिनापं वयाचवन
 सस्नेह भावना
 सदृश्य करुणा
 रयेस्यें पंगु छान्ति
 हरे! चिकुलाय् नं नांगाम्हे
 जिगु विश्व !
 जि मतिइ लुइ
 थःगु हे वसः तोया पुंके
 छेंय व्वनायँकाः
 मास्तिवइ जितः जिउ बिइ
 थःगु नुगःहे बिइ
 मां, बौ मदुम्ह विचरा!
 म्हय् अहो ! गुलि बम गोलिया दुघाः !
 गुकिया घाखू जिगु नुगलय् दु !
 जिगु विश्व !
 छाय् सुयागुं कछिया इसाराय्?
 सा, मे, फइ, दुगुथें
 अँ.....!
 थौं जिहे अनाकृति

अव्यक्तता, निसारता
 आकाशया लफायस सितिवंगु दु
 समस्याया कालकोठरी
 दुःख, सुखया तिइनं
 खयकु वर्तमान निष्फल जूगु दु।
 जिगु किपा कायगुलि
 प्रत्येक क्षण सासलय दुहां पिहांजुया
 जिगु पलाः न्यूजुगुदु
 भविष्ययात हर हिसाब बिइत
 कठिनताय जि थ त लनाचवना
 छायाकि-ध्वंलायकु दंगु बिज्ञापनय
 छायाकि-थौं जि-जि मखु
 थन सुवा सरां मुक्त मजुनि
 जिगु तपस्या कचि कचि...
 जिगु ?
 जिं छु — गुलि संसारत बिइकु!
 घोषणा याय वाकि इनि !

तुति खनेव

तुति खनेव
 मति लुइ
 जिगु गन्तव्य ह्यंदनि
 जितः वनेमागु ज्या यको दु ।

भयाः लुखा खनेवं हे
नुगलय् भवास्स वनि
जितः पिब्वय् माःगु दु
थः वं पिनेवना विइमाःगु दु
सुयागुं परिणाम लैय् लैय् तिकातःगु दु
छैय् दैसनाया व्यर्थ धकु ।
लै हे नापलाय्गु लै
लै हे मदुसा सुइतं गय् थुइकी ?

जि दुने
संसार पिने
परिमितता गुलि उकुस मुकुस
पिहां मवन्तलेया छगू असन्तोष
जिगु खवाःया खवाःत स्वय्गु इच्छा
अथेहे पिनेया जितः लुइकेगु धुकुमान
घाथें जिगु रूपला पिने पानातगु दु ।
जिगु जीवन नं पिने तोफिउगु दु
अनुभव लैय् वाःगु दु

छै कोथाला छु
रियलसल रुम मखां
लुखां पिनेहे-

जिगु लैया सुरुआत जुइ
उकिं जिगु अभिव्यक्ती पिने
पिने या अभिव्यक्ति जिके
जि पिहां मवनेगु-?
जिगु लै लिकुनेफु
मिसिने चुकु छगू तनेफु
लाम्पपोष्टय् मत छप्वाः मच्याय्फु
स्वार्थरत् हथाय् हथाय् चाःगु लैय्
छुं अनिष्ठ मजुइहे सुनां धायफु ?

तुति खनेवं
मतिइ लुइ
जिगु गन्तव्य त्यंदनि
जितः वनेमागु ज्या यक्को दु ।
भयाः, लुखा खनेवं हे
नुगलय् भवास्स वनि
जितः पिब्वय् माःगु दु ।
थः वं पिनेवना विइ माःगु दु ।

थौं जिगु लैया अपहरण जूगु दु ।

थौं जिगु लैया अपहरण जूगु दु
जिगु सतिगु दको ताःबाः पानावंगु दु
वःवः पहाड हह पंवइचवन
गुं जंगल मनूतयगु छयनं छयनं जुयाचवन
जिगु दशदिशा छेँ दिइ कुनातःगु दु
भवय सःतिपि,
चवय सतिपि
ऐ ! चुलुबुलु इच्छाया मचत !
थन छेँ दिइ स्वान्हे लिक्का तःगुदु ।

किटाणुथें अन्यक्त गम्भीर

सम्भोहन धव जादु थें

गुपचुप गुपचुप—

बिना घटना,

बिना सूचना

(खला खुदग ई चुपचापहे जुइ)

ऐ ! थन जिगु भविष्य खुया यंकग दु

जिगु मुखया लुट जूगु दु

सीता हरण

चीर हरणया इतिहासय

थौं थन—

जिगु लैया हे अपहरण जूगु द ।

तुतिया सम्पूर्ण असन्तोष कुबिया

जि लें दथुइ दथुइ—

लें माजुया चवना

गनूया हुलथ मनू तथें

लें दयका चवपिआमित

नू नूगु छेँ दनाचवपि आवात

खासखुस खासखुस न्हायपनय स्वांपुइ

तर ज्यालाय मिखातुपि ज्यामितयसं छुस्यु ?

अन अनहे जिगु लें ल्हाःगु द ।

जिगु छेँ यय। गः क्युगु दु

गन गन इमिसं मदल दनाचवन
 थः थः वनेगु लँ दयका चवन
 काप ल्हइपि भरिया तयसं छुसु !
 गाठया बोक्क हे इमिगु दुगु लं नं
 भिरिभिरि भूगु दु ।
 पसलय पसलय मतच्यायवं हे
 बजारय नेने मजिक उत्पादन हा जुइवं हे
 गन जिगु छयें मत च्यागु दु
 गन कि जिगु न्यायगु ल्हाः तोभूगु दु
 सिइमदयक सिइमदयक ल्हाय वःथें
 अभिराष्ट विमान्त युग वयाचवन

थौं थन जिगु लँया अपहरण जूगु दु
 जिगु पलाः धुनुवाय लागु दु ।
 जिगु लँ तथें
 जिगु आकाश चयुथें
 जिगु धैर्यनं तोफिगु दु ।
 ए ! उन्माद, अहं !
 संसार छंगु बलया मखु
 छंगु वम्या मखु
 जिगु छयें
 जिगु विश्वय

ता खँ, ऐ खापा खँ
 जि दमेत -
 हिँ जिगु आकाश जितः हिँ .
 जिगु तुतिया अधिकार -
 जिगु लँ लित हिँ ।

जि पराजित

अपराजित जिगु विश्वास

जिके वक्त्र म्हगः

मेला याना त्याकाकागु दु

छका पञ्जाय —

थौत जि सुसुक वृगु दु

वृतराष्टया सभा

सकुनिया पासाय

मानो थजागु खात्तय

जि जोवन पाताच्चता

गन जित बुकेगु हे पूर्व निश्चित

ग्वसाः दु ।

अँ जिगु वाखनय् महाभारत पुनरावृत्ति जुयाच्चन ।

वेद व्यासया काव्य चुलिजाया वयाच्चन

सन्माने ध्वयाः -

जिगु अस्तित्व पिहां वंगु दु

जिगु वास दनावंगु दु

भविष्य मनुकेगु भीष्म प्रतिज्ञाय ।

म्हछि तितिमिं

तःकइ वइव्वंम्ह आहारा क्वं क्वं

चिकुं कयाः बिचेत ह्वाड' थिउम्ह धरति

अन्धकारया प्वाथय

जि वनाच्चना

अव्यक्त जि

अव्यक्त लैय

धुँया दुरु कावनिम्ह मचा थें

राजकुमार दिगपालया सुतयि

थौ थव जिगु छगू कथंया निर्वासन खः ।

गुप्तवास वनबास नं

जि थःगुहे ल्हातं दायगु साहस यानागु दु

थव खिमलाय, हुंगु चायनं

थव सरासु मदुगु थायनं

न्हावलें न्हालें द्याइगु

ध्व जिमु थःगु हे सर्वेक्षण
 थन तंगु मावंपिनं तंगु हे जूगु दु ।
 हिं कावपिनं हिं जूगु बाखें दु ।
 मतया जः मडुथाय्
 निगतिनं रहस्य जुइकु
 कांखिउँथाय् जिं थःत नं पचिपचि याय्माले फु
 थौं जि अंग्रेज-साक्राज्यबादं वुना,
 गुफाय् सुलाचवह्न स्काउटिष्ट जुजुया सपना खः ।
 तर.....

जि दम्त्यकथा मखु
 समस्या, दुःख वक्व मुनाहे जिं थौं
 कम्हे वनैगु त्वाथः, त्वाथः छुना चवना ।
 अनुभवबा गालय्
 व्यवहारया धलय्
 जि 'सत्य' लुइका हयागु दु ।
 भभिष्य पोचिना हयागु दु ।
 केवल जितः उलाकेनेगु
 कंछिः थाय् मांगु दु
 वना केनेगु कंछि ई मांगु दु
 नत्र जितः स्वाय्गुबा अर्थ हे छु द ।

स्वप दे

स्वप दे

पुलां पुलांगु छपा तसवीर
 इतिहासं ल्हाना सिइपि
 अज्ञात कलाकारतय्गु
 संस्कारित ल्हाना ल्यंदिनिगु क्वैय्
 स्मारक ध्व अजाजुपिनिग ।

न्यात पौ, न्येन्यापाःमयाः

हृदयंगु वलिदान कमिया

पु तनाः स्वां ह्वथें

अतीतया वास

अतीतया जः

तलेजु द्यो चुक

थन द्यानं सिंहया धुसः ज्वना कायल याइ

चखुं वा मन्हा ग्वाखं चां किसि क्वस्वः वइ

पिकासोया प्रेरणा ग्वन्हः

फायडया आश्चर्य मिखा

अतीतया छ्म लुमन्ति

खप !

खप दे !

जितः जि मां नं

हेका पाः हिकातकः गु थाय

जायन्त आटेलास यात

छलं सर्ग कोविका तकथें

इतिहासया सासः

खप दे

थन फुकं फुकं पुलां

लै पुलां, छे पुलां

मनूतयगु मिखा पुलां

सिमसिम जुजुया वाखं थें

विशेषताहे पुलां

सुनसान लाय्कू

चुपचाप देगः

फथमसं, चलहल मदु

म्युजियमया छगू कोथा

कथाया देश

तन्द्राया देश

थन विशौशदी मदु

थन लेसिद्यो नापं हुल पलांग साल दनावइ

संचर्षय सशक्त !

लेसिद्यो नापं प्रत्येक न्हूगु साल वुइ क्वदइ

पराजय अशक्त !

थन फः फलेचाय् पुतुहुं मनूतय

चुपचाप थथः आयु ताइ,

गजव जादु थें

सन्तोष सम्मोहन थें

थन पुजाकुथि मर्दवल्य

सूर्यो धुसिलुइ

दाफा भजनय्

चा वानुवती

धर्म नापमलापि धर्मात्मा

भक्ति जुजुयाछें

खप दे

सिन्हलं पूगु होम्स !

इनारें छगू दृश्य
 गुचमुच छेँ
 हाप्पः थें—
 मानौ वनेगु लें हे मदु
 थन पस दु,
 व्यापारया लाशय्
 पौगाय् च्वंगु स्वामा सुखू थें
 कला संस्कृति
 जिगु लहाः नतुँ... !
 राजनैतिक...!
 मोटर पार्क, ड्राइवर ट्रेनिंग ।
 जिगु दे...
 आशां व्यापनिगु सासः !
 निम्न वर्ग—उसाँय् मदुगु कोथा
 जात्रा बात्रा... ।
 छ खवला थों अय्लाः !
 थुलि हे धक्क !
 थुलि हे लथ्थ !
 म्याद फुगु तमसुक—
 सदां तारीख पर्चा
 चिटि चिटि जीवन
 खप दे !
 उदास, मलिन

कु कोल्ह
 खप दे !
 गनं गोष्ठि लाइजेरी
 फय् वय्त स्वइ
 बुरा तय्गु त्वाकलय
 मिस्तय् पलाः
 छिइत ताकाइ
 सहस्त्र दुर्वाशाया मिखाय् ।
 खप दे !
 थों मनिनि थवइत
 सः स्यु वाकि थाइ
 खौ हेंग्वाः साभोलं पाप थाइ ।
 पृथ्वी चाःमह्युगु थाय्
 मूपुले मफुगु वाय्
 खप दे !
 जिगु छेँ !
 जिगु दे !
 जिगु मतिनाया मूर्त
 जितः माया दु
 उकिं हे हर्ष मदु ।
 खप दे !
 जिगु सम्पूर्ण देया दशा !
 केन्द्रित न्हातिका
 खप दे !
 जिगु दे !

जि ! ?

जि छम्ह मरू

जन्म मरण - निगू सिद्धि

जि - जीवन परिभाषा

हिमालया कोचा

युगय ध्वनि प्रतिध्वनि

सभ्यता संस्कृति ।

जि !

... .. थौं

अतीतया परिणाम

भविष्यया मूलुखा

जि ... ?

न्हू सतक व मखंगलिया स्वापू

संस्कार व परिस्कारया द्वन्द !

जि ... !

मां बौया स्वप्न

शक्ति - तनाच्चवंगु

मच्याःगु इता

जिगु भूमिका

आवश्यकता थौंया

जि - छपु कविता

जि - दुने महाभारत युद्ध

पिने - शिष्ट लोकाचार

बुद्धया संन्देश

जि ... !

राजकुमार दिग्पालया सुता

जि - !

हाल खबर

जिगु देशया
जि-सराः मनूया

जि-सुवाः मनूया

यू यनया घोषणा

क्षेपास्त्र.....अणुवम् ...!

जि-संताप अभिव्यक्ति ?

जि.....!

चिन्ता ...चिन्ता !!

मखु.

जि ...!

आशा... आशा !!

○

! - जी

अणुवम्

१५१

शःगु मत्तावे वना च्वम्ह सुं मनुयात
सुतांनं तैजूयावथें पूर्णबहादुर बैद्य जुया
रचना खना जि थाह्मा न्हुल ।

जतिल व मछिगु थ्व संसारेम्बाना
च्वने माम्ह छम्ह मनुया थ्व विद्रोह
व छत्पति ख । निरन्तर संघर्षयाना
थ्व संसार छिकेगु व धात्थें यागु
शान्तिप्रद याय्फेगु थुकि वय्कःयागु
बल्लागु विस्वास दु ।

थःगु परिवेश व पेखें यागु गहन
प्रकृति नापनापं प्रखरः जुयानं सरलनु
वय्कःयागु शैली जित प्रभावित यात ।
भीगु भाषाय् जक मखु न्ह्यागु भाषा-
यानं थ्व अनुवाद जुल धाःसा ममूयगु
तिसा जुइ धेगु जित विस्वास दु ।

सिद्धिचरण श्रेष्ठ

न्ह्यागु ज्या च्वन्हाकेत व थकायेत दुनें नं पिनें नं
विसिलाका बल्लाका यंकेमा । थ्व निगुया कपा भचा जक
थहाँ क्वहाँ वंसां भीसं यानागु ज्या उलि सुथां लाके फइ
मखु । अकि भीगु भाषाया विकास व उन्नति याये धका
भीसं न्ह्याक्वो सिनासिना सनाच्चंसां थ्वयात नेपाया
कुं कुलामय् थ्यंकेगुया नापनापं थ्वया साहित्ये नं गति-
शीलता हये मफुत धाःसा भीगु भाषा प्रेमय् अवश्य नं
छन्ह माखापिछां जा प्यनी ।

भीगु भाषाय् कविता, कहानी, निबन्ध व नाटक
या विभिन्न सफू मध्ये दकले अप्पो कवितायागु सफू दु ।
कविता नं बां बांला मरुगु मखु । थौं कविताया क्षेत्रय् न्हूगु
पहलं गावक हाकया वयाच्चंगु दु । गद्य कविता च्वय् मात्रं हे
न्हूगु पह जुइगु मखु । शैली, विचार, भावना, अभिव्यक्ति
आदि नं न्हूगु पहलं समय नाप पाचिने वनेमा, झलेतिनि
भीसं न्हू धायेजो । भाजु पूर्णबहादुर वैद्ययागु 'सरासु'
कविता मुनाया न्हूगु प्रयोग, न्हूगु शैली, न्हूगु अभिव्यक्ति
व न्हूगु पहचह लेहे लेहे पुयाच्चंगु सी दयेक खनेदु ।
नेपाल भाषाया कविता क्षेत्रय् थ्व सफू तधंगु देत खः ।
वय्कलं थ्व सफूया द्वारं भीगु भाषय् अभाव पूर्ति
यानादिल, गुगु पला न्ह्याकादिल उकिया निंति
वय्कःयात न्ह्याको धन्यवाद बिउछा मगा । वय्कःया पालें
नेपाल भाषाया उन्नति व विकासय् आपालं आशा याना ।

प्रेमबहादुर कसा

१८-७-२०२३

केल